



e-CAMPUS  
UNIVERSITÀ

# MASTER UNIVERSITARIO

## INFO E PRENOTAZIONI

### ADSUM

0832 362903 - 388 4982833  
master@adsum.it - www.adsum.it

### MOTUS ANIMI

0832 1792664 - 393 9774942  
master@motusanimi.com - www.motusanimi.com

**COMPOSIZIONE CREATIVA  
DI COLONNE SONORE PER  
FILM, DOCUMENTARI, SPOT E VIDEOGAMES**

**60 crediti universitari**

### SEDI ADSUM

Surbo (LE) - Via Brenta, 148 - (Sede Legale)  
LECCE - Via S. Trinchese, 95/A  
Nardò (LE) - Via Due Aie, 104  
Cavallino (LE) - Via Michele Grande, 17  
Manfredonia (FG) - Viale Mediterraneo, 04  
BARI - Via Aulisio, 61 (Uscita 9 da SS16)



  
**Fino 100%  
FINANZIATO**  
Regione Puglia

# Master Universitario

## COMPOSIZIONE CREATIVA DI COLONNE SONORE PER FILM, DOCUMENTARI, SPOT E VIDEOGAMES

### INTRODUZIONE

Il rapporto con la musica è misterioso.

Il contatto con il suono è un avvenimento complesso, diretto, immediato e profondo al tempo stesso, esso agisce sul sistema delle emozioni e dei ricordi.. La comunicazione musicale concorre insieme agli altri elementi a raccontare con le immagini, a costruire la narrazione.

Un percorso di alta formazione per la preparazione di una figura professionale che abbia competenze creative e tecniche compositive.



### REQUISITI DI ACCESSO ALLA BORSA DI STUDIO

Età inferiore ai 35 anni

Laurea

Isee inferiore a 30.000 €



### STRUTTURA

Durata Totale 1500 ore  
(252 aula, 48 FAD, 1200 studio individuale)

Esame Finale

### DRAMATIC ORCHESTRATION AND SCORE PREPARATION

Analisi di composizioni orchestrali di musica per film. Composizione e orchestrazione di sketch pianistici e melodici. Notazione musicale per film.

### DRAMATIC SCORING

Analisi di esempi musicali che dimostrano la struttura della musica per film. Studio della melodia, armonia, ritmo e forma applicata a specifiche situazioni in un film. Gli studenti comporranno vari Cues nelle diverse funzioni della musica per film ( Mickey Mousing, Source Music, Ostinato ecc.) con adattamento stilistico.

### COMMERCIAL AND DOCUMENTARY MUSIC TECHNIQUES

Analisi e composizione di musica per pubblicità, televisione e documentari.

### MUSIC FOR VIDEO GAMES

Analisi e tecniche di composizione di musica per video games (Branching, Layering, Cross Fading e Transition). Tecniche di implementation di musica per video game attraverso il programma FMOD.

### DRAMATIC SCORING 2

Gli studenti collaboreranno con registi per la realizzazione di un cortometraggio

### DESTINATARI

- Laureati in ogni disciplina, purché abbiano competenze di base di armonia

### SEDI

- LECCE, Via Trinchese, 95A
- BARI, Via Auliso, 61



# Master Universitario

## COMPOSIZIONE CREATIVA DI COLONNE SONORE PER FILM, DOCUMENTARI, SPOT E VIDEOGAMES

### OBIETTIVI

Il master si pone l'obiettivo di far acquisire strumenti teorici, competenze metodologiche e tecniche che consentano allo studente di orientarsi nelle fasi di composizione, di montaggio e della produzione della musica applicata (cinema, televisione, pubblicità, teatro, videogames...).

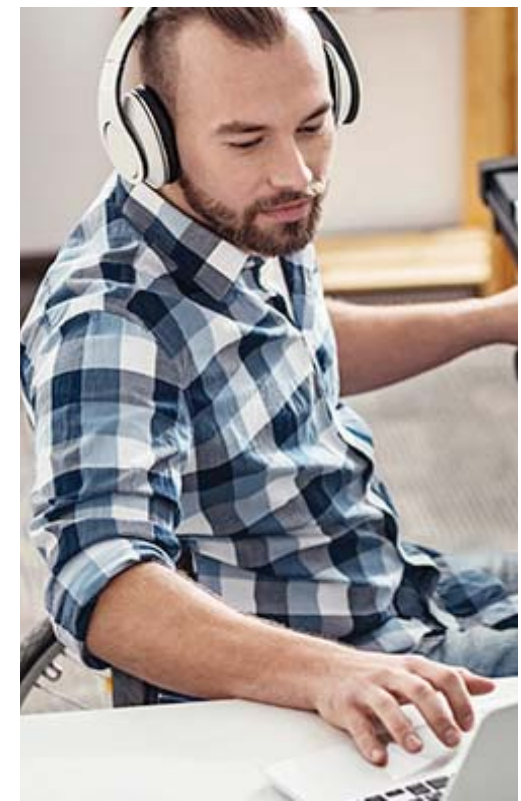
Gli Studenti esploreranno le tecniche di composizione di musica per immagini usando Digital Audio Workstation Midi Sequencer, Tecniche di composizione ed implementation di musica per Videogames (ransition, Cross Fading, Branching e Layering). Impareranno: tecniche di Music Productions usando sound libraries e live instruments, Editing e mixing di musica per immagini, orchestrare ed arrangiare Sketch, creare e gestire una Spotting Session con registi per l'idealizzazione di un cortometraggio.

### METODOLOGIA

La metodologia si snoderà in una parte di inquadramento teorico e soprattutto nell'acquisizione di strumenti metodologici adeguati all'utilizzo dei linguaggi espressivi e delle tecniche e delle tecnologie più avanzate della progettazione, della produzione e della post-produzione del suono: registrazione, presa diretta,

tecniche di mixaggio, montaggio del suono, effetti sonori produzione musicale, finalizzazione del prodotto. Durante il percorso formativo, l'apprendimento dei software utilizzati nel mondo del lavoro, è affiancato da laboratori e attività dal vivo e in studio di registrazione e missaggio.

Le competenze specifiche di settore sono accompagnate dall'insegnamento degli strumenti di produzione e comunicazione, dei sistemi socio-economici e aziendali, dei contesti culturali e di consumo di riferimento, necessari per affrontare il futuro mondo professionale. Valore aggiunto è l'utilizzo del metodo K.H.R.® che attraverso un bilanciamento e una integrazione tra processi consci e processi inconsci crea un "ambiente di apprendimento" facilitando il modo naturale con cui l'essere umano apprende spontaneamente.



Master Universitario  
**COMPOSIZIONE CREATIVA  
DI COLONNE SONORE PER  
FILM, DOCUMENTARI, SPOT E VIDEOGAMES**

## PROGRAMMA

### INTRODUCTION TO FILM SCORING

Un'indagine sulla relazione estetica tra Film e Musica. Discussione, analisi e studio della terminologia legata alle molteplici funzioni della musica cinematografica. Esplorazione delle opportunità di carriera nella musica cinematografica e televisiva. Realizzazione di una Spotting Session tramite il programma MX Spot.

### COMPUTER/SYNTH APP FOR FILM

Esaminazione, composizione e tecniche delle varie funzioni della musica per film attraverso Digital Audio WorkStation( Digital Performer, ProTools, Reason, Cubase, Logic). Analisi e studio di vari Software Sampler come Kontakt di Native Instruments e Play di East West. Funzione dei Midi, Stems, Strips. Realizzazione di un Orchestral Mock-Up

### FILM EDITING

Tecniche di Film Editing attraverso DAW.

### MIXING THE FILM SCORE AND RECORDING TECHNIQUES

Tecniche di registrazione del suono, audio mixing, editing, mastering e dubbing.

### SFX TECHNIQUES

Tecniche di registrazione e creazione di effetti sonori per film, video games, pubblicità e documentary.

